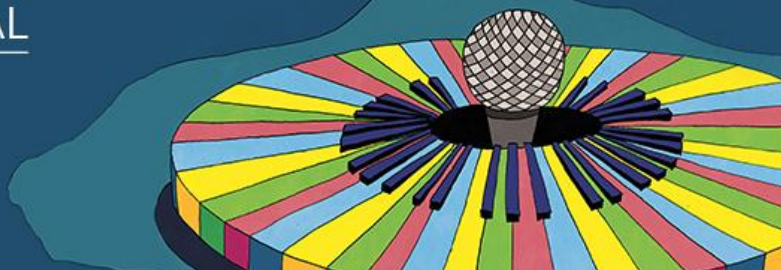


GRECHUTA FESTIVAL

9-12/10/2014



Sylwetki laureatów Konkursu Interpretacji 2014 w ramach Grechuta Festival

Nagrody

- I nagroda - **Łukasz Jemioła**

-I nagroda w kategorii interpretacji piosenki z filmu polskiego na Festiwalu Piosenki Filmowej w Toruniu 2012,

-I nagroda za interpretacje polskiej piosenki kabaretowej na Ogólnopolskich Spotkaniach z Piosenką Autorską OSPA, Ostrołęka 2012,

-Grand Prix i nagroda publiczności na Ogólnopolskich Spotkaniach z Piosenką Autorską OSPA, Ostrołęka 2009,

-II miejsca na OFPA, 2010,

-Grand Prix międzynarodowego festiwalu piosenki autorskiej w Żytomierzu na Ukrainie,

- III nagroda i nagroda specjalnej za interpretacje piosenki retro na X Ogólnopolskim Konkursie Wokalistów MUFKA, Warszawa 2009,

Udział w kilkudziesięciu audycjach radiowych, telewizyjnych, festiwalach, występach artystycznych, recitalach solowych i w ramach kilku projektów artystycznych- ciągła praca muzyczna.

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



- II nagroda – **Mery Spolsky**

- Marysia Żak- wokół, gitara, skrzypce
- Paweł Krulikowski- bas
- Aga Masny- chórek
- Klaudia Junak- chórek
- Stanisław Malanowicz- cajon

Marysia Żak wieku 14 lat dostała gitarę i zaczęła pisać własne utwory. Mocno inspirowały ją polskie teksty Grzegorza Ciechowskiego, wobec czego zaczęła pisać po polsku. Potem pojawił się pierwszy rockowy zespół, a z czasem:

-1 miejsce w międzynarodowym konkursie „Jugend Musiziert 2010” za najlepszego wokalistę w kategorii POP

-2 miejsce w konkursie piosenki „Warszawa da się lubić”

-wyróżnienie za utwór „Tysiąc Butów” w przeglądzie OPPA 2010

-wyróżnienie honorowe za najmłodszego uczestnika w półfinale festiwalu OPPA 2013 co otworzyło przed nią możliwość pokazania się na innych bardowskich festiwalach

-nagrada za najlepszego wokalistę w przeglądzie „Dobra Strona Rocka 2012”

-Grand Prix w konkursie DACHL-L 2011(za autorską piosenkę niemieckojęzyczną)

-udział w finale konkursu Muzeum Powstania Warszawskiego „Szlągier dla Warszawy 2014”

-udział w internetowym programie Uniwersytetu Warszawskiego "Stage4You 2014”

-udział w projekcie „Rock Niepodległości”

-1 miejsce w konkursie studia „PD Records 2014” z piosenką „Jednorożec Charlie”

-współpraca z Michałem Grymuzą przy swoim pierwszym demo

-dołączenie do listy endorserów gitar firmy „Hofner” (reklama akustycznej gitary w gazecie „Top Guitar”)

Ukończenie podstawowej szkoły muzycznej w klasie skrzypiec w Warszawie oraz kontynuacja nauki w średniej szkole przy Bednarskiej, nauczyły ją rozumieć muzykę i zrodziły potrzebę sięgania do coraz nowszych gatunków. To właśnie dlatego Mery Spolsky udziela się obecnie w trzech własnych, autorskich projektach o zróżnicowanych stylach muzycznych. Najbardziej zaawansowany z nich to psychodeliczny i rockowy MAKIJAŻ, w którym gra na gitarze elektrycznej, śpiewa i bierze udział w licznych festiwalach:

-1 miejsce oraz nagroda specjalna na festiwalu „Wszyscy Śpiewamy na Rockowo 2012”

-1 miejsce w krakowskim przeglądzie „Party Rura 2012”

-1 miejsce na festiwalu „MAYDAY ROCK FESTIWAL 2013”

-1 miejsce w przeglądzie „Wrocławski Festiwal Form Muzycznych 2013”

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



-3 miejsce w „Międzynarodowych Konfrontacjach Muzycznych 2013” w Grodkowie

Zespół pracuje obecnie nad swoją pierwszą płytą i koncertuje po całej Polsce grając suporty przed różnymi artystami (do największych zaliczały się: TSA, Acid Drinkers i Lao Che). Drugi projekt to popowy i alternatywny duet piosenek o miłości RÓŻOWE OKULARY, z którym w sierpniu 2014 roku wydała pierwszy singiel oraz teledysk do „Piosenki Wakacyjnej”. Trzeci i najważniejszy to jej akustyczny skład Mery Spolsky gdzie gra na gitarze akustycznej w akompaniamencie cajonu, basu oraz dwóch żeńskich chórków. Lubi sięgać do poezji, wsłuchiwać się w gitarowe brzmienia, bawić się słowem i interpretować sztukę na własny sposób. Bardzo ceni sobie wygląd sceniczny, dlatego przygotowuje dla swoich muzyków kostiumy zaprojektowane przez siebie i swoją Mamę-projektantkę.

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



- III nagroda - ex æquo **Ahaju Fusion Bolivia** oraz **Emilia Kudra**

Ahaju Fusion Bolivia

Zespół pochodzi z Boliwii. Prezentuje indiańską muzykę etniczną z Ameryki Północnej i Ameryki Południowej. Żywa kolorystyka strojów, elementy tańca indiańskiego, charakterystyczne rytmy i

niezwykłe instrumenty muzyczne – wszystko to tworzy niepowtarzalny styl, który rozpowszechniają nie tylko w całej Europie, ale także na innych kontynentach. Ich pragnieniem jest dzielić się bogactwem kultury Indian obu Ameryk, zwłaszcza tradycją muzyczną. Od ośmiu lat żyją i pracują w Europie, a od pięciu lat w Nowym Targu. Jak sami mówią twórczość Marka Grechuty jest podobna do muzyki boliwijskiej, ponieważ tam artyści również śpiewają o miłości, świecie i życiu. Podkreślają jednak, że Marek Grechuta był bardziej stonowany, a oni tworzą muzykę wesołą. Występują w strojach ludowych i grają na fletni Pana.

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



Emilia Kudra

Konkursy:

2004 I nagroda na ogólnopolskim konkursie piosenki literackiej „Bard”

I nagroda na konkursie piosenki „Knieja”

I nagroda na ogólnopolskim festiwalu piosenki aktorskiej „Reflektor” w Koszalinie

2005 I nagroda na konkursie piosenki poetyckiej „Canticum Poeticum”

I miejsce w „Próbie talentu” - „Przechowalnia” piwnica artystyczna

2006 I nagroda na ogólnopolskim festiwalu piosenki aktorskiej „Reflektor” w Koszalinie

2007 I nagroda na konkursie piosenki poetyckiej „Canticum Poeticum”

2008 I nagroda na Festiwalu Interpretacji Piosenki Aktorskiej FiPA 2008

II nagroda na ogólnopolskim festiwalu piosenki aktorskiej „Reflektor” w Koszalinie

Finalistka festiwalu „Bez Ciebie” w Bydgoszczy poświęconemu Grzegorzowi Ciechowskiemu

2009 I nagroda na ogólnopolskim festiwalu dobrej piosenki im. Kaliny Jędrusik w

Częstochowie

Finalistka Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku

2010 I nagroda „Złoty Klucz” na IV Ogólnopolskim Festiwalu im. Jonasza Kofty w Warszawie

Udział w przedstawieniach muzycznych studia piosenki aktorskiej:

- „Surabaja Johnny” - songi B.Brechta i piosenki M.Dietrich
- „Pod dachami Paryża” - piosenki francuskie
- „Arivederci Roma” - piosenki włoskie
- „Warszawski Nokturn” - spektakl poetycko-muzyczny z okazji 60. Rocznicy Powstania Warszawskiego
- „Rozkwitały pąki białych róż” - spektakl poetycko-muzyczny poświęcony Świętu Niepodległości
- „Stop Klatka” - piosenki Jonasza Kofty
- „70. pana Janka” - piosenki Jana Pietrzaka
- „Od Eltona do Webbera” - standardy angielskie i amerykańskie
- „Przez świat w różowych okularach” – znakomite piosenki pochodzące z różnych zakątków świata
- „Dla Piotra” – piosenki kompozycji Piotra Hertla
- „Pieśń o chmurze” – moralitet B.Brechta

Udział w teledysku promującym miasto Łódź na terenie krajów niemieckojęzycznych dla UMŁ „Theo wir fahr'n nach Łódź”

Udział w X, XI i XIII Festiwalu Muzyki Filmowej w Łodzi

Udział w nagraniach oraz koncertach organizowanych przez Urząd Miasta Łodzi, wydział promocji i współpracy z zagranicą (m.in. „Dni Francji” - Manufaktura, Muzeum Miasta Łodzi, Pałac Poznańskiego)

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



Udział w koncercie „13 poetów” 44. Krakowskiego Festiwalu Piosenki Studenckiej emitowanym przez TVP kultura

Recital: piosenka aktorska i poetycka (m.in. Jonasz Kofta, Jan Pietrzak, Agnieszka Osiecka, Jacques Brel, Fred Ebb)

Recital: standardy muzyki jazz, soul i pop (m.in. z repertuaru Arethy Franklin, Lindy Ronstadt, Evy Cassidy, Andrzeja Zauchy, Dianne Reeves)

Założycielka pracowni multimedialnej „Meritune” – realizacje obrazu, realizacje audio
Współtwórczyni zespołu Manuka – grupa w trakcie nagrywania pierwszej autorskiej płyty.
Zespół zdobył I nagrodę na festiwalu RockMaster w Pabianicach 2014, oraz II nagrodę na festiwalu Rockowanie 2014 w Łodzi.

Muzykoterapeutka w przedszkolu integracyjnym – praca z dziećmi niepełnosprawnymi umysłowo

Gra w monodramie musicalowym „Zatrudnię milionera” - Dziesięć scen z życia kobiety opowiedziane z niebanalnym humorem oraz ilustrowane znakomitą muzyką.

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



Wyróżnienia

- **Chór Międzynarodowej Szkoły Europejskiej im. Jana Kułakowskiego z Warszawy**

Chór szkolny stanowi grupa dzieci różnej narodowości w wieku od 10 do 12 lat. Piosenki „Nie szukaj niczego po kątach”, „Jeszcze pożyjemy” pochodzą z widowiska szkolnego, zatytułowanego „A Great Day For Freedom” i będącego jednym z elementów prowadzonej przez Szkołę w ramach 25-lecia Wolności, kampanii społecznej pod nazwą „Freedom – Made in Poland”, nad którą patronat objął Prezydent Rzeczypospolitej Pan Bronisław Komorowski. Podkłady muzyczne do obu utworów zaaranżował i nagrał Pan Andrzej Borzym, od wielu lat współpracujący ze Szkołą.

- **Breaking Notes**

- Roman Kańtoch - wokół
- Marcin Kostrzeba - gitara rytmiczna
- Marcin Skipiała - gitara prowadząca
- Jakub Kubański - gitara basowa
- Maciej Grzanka - perkusja

Grupa przyjaciół doskonale się ze sobą czująca, do tej pory muzycznie oddzielnie, od kilku tygodni razem. Każdy o różnej dotąd przebytej drodze, odmiennym sposobie postrzegania dźwięku, od teraz wspólnie w celu realizowania muzycznych fantazji.

Nagrodę Internautów Grechuta Festival i Radia ZET Gold otrzymał **Michał Kaczmarek** Pojawił się, by dać drugie życie polskiej piosence. Pochodzi z muzycznej rodziny. W 2011 roku uzyskał dyplom na Wydziale Kompozycji, Interpretacji i Edukacji Akademii Muzycznej w Katowicach. Swoją pierwszą kompozycję zaśpiewał na Festiwalu "Niemen Non Stop" w Słupsku, gdzie zdobył główną nagrodę. Kiedy inni łamią język na radiowych hitach, on nonszalancko nuci Grechutę, Niemena czy Zauchę Śpiewa by żyć, nie zaistnieć. Młody, utalentowany, pracowity: Frycek, Tak Mama go nazywała.

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków.
Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Informacji udziela:

Jakub Baran

Rzecznik prasowy

tel. +48 606 36 55 90

jakubbaran@grechutafestival.pl

www.grechutafestival.pl/media

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty

ul. Mogilska 65, IV piętro

31-545 Kraków

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

KRS: 0000456829

NIP: 6762464273

info@grechutafestival.pl

