

Kraków, 9 października 2013r.

Fundacja Korowód im. Marka Grechuty

INFORMACJA PRASOWA

Grechuta Festival 2013 wystartował!

W siódmą rocznicę śmierci Marka Grechuty w Krakowie, po rocznej przerwie rozpoczęła się kolejna edycja Grechuta Festival - największego wydarzenia poświęconego pamięci jednego z najpopularniejszych polskich piosenkarzy i autora wielu przebojów do dzisiaj prezentowanych na antenach wszystkich stacji radiowych w Polsce. *„Dla fanów Marka przygotowaliśmy w tym roku wiele nowych atrakcji, które potrwają aż do niedzieli”* - tak festiwal zapowiada żona Artysty i inicjatorka jego organizacji - pani Danuta Grechuta.

9.10 (środa)

Panel „Ekologia w twórczości Marka Grechuty”

Już dziś o godzinie 12:00 na Wydziale Polonistyki UJ przy ul. Gołębiej 16, sala 42 odbędzie się panel dyskusyjny pod przekornym tytułem: *„Ekologia w twórczości Marka Grechuty”*. Poprowadzi go poeta *Brulionu*: Marcin Baran, a jego rozmówcami będą poetka *Nowej Fali* Ewa Lipska, poeta Krzysztof Koehler i poeta warszawsko – krakowski Michał Zabłocki. W czasie panelu będzie odczytany wiersz pt. *Na siódmą rocznicę śmierci Marka G.* autorstwa Leszka Aleksandra Moczulskiego (autora m.in. tekstu do utworu *Korowód*). Tekst wiersza w załączeniu. Czwórka znakomitych poetów pół żartem – pół serio przeanalizuje wątki ekologiczne w twórczości Marka Grechuty. Biorąc pod uwagę zaangażowane podejście Artysty do kwestii ekologicznych (jako jeden z pierwszych dokonał zakupu kompaktowego hybrydowego samochodu osobowego) – należy oczekiwać dużej dawki niebanalnych odkryć interpretacyjnych.

10.10.2013 (czwartek)

Warsztaty twórcze

Od godz. 13:00 do godz. 16:00 w Scenie Tęcza, przy ul. Praskiej 52 odbędą się warsztaty twórcze dla zainteresowanych. Poprowadzą je: w zakresie kompetencji wokalnych – Andrzej Zieliński z zespołu Skaldowie, tekstu i interpretacji - Michał Zabłocki, a kompozycji – Jan Kanty Pawluśkiewicz. Wstęp wolny.

11. 10 (piątek), godz. 15:00

Finał Konkursu na interpretacje piosenek Marka Grechuty

Konkurs na interpretacje piosenek Marka Grechuty to kluczowy element programu Grechuta Festival. „*Tak naprawdę robię to dla młodych artystów, którym dzięki konkursowi chcę pomóc w odnalezieniu samych siebie i swojego artystycznego charakteru. Pomagają mi w tym moi i Marka przyjaciele, m.in. podejmując się pracy organizatorów i jurorów. Mam nadzieję, że i Państwo mi w tym pomożecie obecnością na Festiwalu, a przede wszystkim dobrym słowem*” - mówi pani Danuta Grechuta pytana o powód organizacji festiwalu.

Finał konkursu odbędzie się w piątek 11 października w Scenie Tęcza o godz. 15:00, przy ul. Praskiej 52 w Krakowie. Wybrana dwudziestka finalistów powalczy o Nagrodę Główną 8 000 złotych, ufundowaną przez Prezydenta Miasta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego. Zwycięzcę wybierze znakomite jury w składzie: kompozytorzy Jan Kanty Pawluśkiewicz (Przewodniczący Jury) i Grzegorz Turnau, piosenkarz Andrzej Zieliński z zespołu Skaldowie, poeta Michał Zabłocki, kierownik muzyczny Festiwalu Paweł Piątek, reżyser i dziennikarz Piotr Poraj – Poleski oraz Danuta Grechuta.

Partnerzy Festiwalu tj. Pan Jerzy Mazgaj właściciel sieci delikatesów Alma S.A. i Rektor Politechniki Krakowskiej (macierzystej uczelni Marka Grechuty) prof. Kazimierz Furtak ufundowali dla pozostałych wyróżnionych uczestników dodatkowe, atrakcyjne nagrody pieniężne w wysokości 5 000 zł i 3 000 zł.

W tym roku padł absolutny rekord zgłoszeń do konkursu w historii festiwalu - aż 104 zgłoszenia (łącznie zgłaszający przygotowali w sumie 208 interpretacji piosenek Marka Grechuty)! Tym samym Grechuta Festival dołączył do niewielkiego grona największych krajowych festiwali muzycznych z tak dużą liczbą zgłoszeń.

Wśród zgłaszających znaleźli się przedstawiciele wszystkich nurtów muzycznych, od klasyki poczynając przez jazz, r'n'b, rock, blues, punk, muzykę elektroniczną, a nawet country. Często wykonaniom towarzyszyły niebanalne aranżacje. Wszystkim wykonawcom należą się słowa uznania za serce i wysiłek włożony w przygotowanie zgłoszenia i zaaranżowanie podkładu muzycznego. Należy docenić fakt, iż dla wielu zgłaszających się solistów zgłoszenie wiązało się z organizacją całej muzycznej produkcji, z opracowaniem aranżu i nagraniem włącznie.

Swoje zgłoszenia nadsyłali zarówno debiutanci (młodszy i starszy), uczestnicy konkursów poezji śpiewanej, jak i uczestnicy dużych telewizyjnych show, jak *Must be the music*, *The Voice of Poland*, czy *X-factor*. Każdemu zgłaszającemu Komisja poświęcała równą uwagę. Podczas obrad członkowie Komisji często stawiali przed trudnym wyborem, starając się docenić zarówno pasję, talent wokalny wykonawców, jak i warsztat i niebanalną interpretację utworu. Przez kilka dni przedstawiciele Komisji spierali się o swoich faworytów, starając się przekonać do nich pozostały skład Komisji. Wielu ze zgłaszających się zabrakło dziesiętnych punktu, aby zakwalifikować się do Finału.

„*Finał konkursu zapowiada się niezwykle obiecująco*“ - takie podsumowanie przez panią Danutę Grechutę wyników obrad Komisji Kwalifikacyjnej można traktować jako zapowiedź dużych emocji podczas Finału Konkursu w Scenie Tęcza.

Komisja Kwalifikacyjna w składzie Przewodnicząca Danuta Grechuta, kierownik muzyczny Paweł Piątek i producent wykonawczy Marek Kot do Finału konkursu na interpretację piosenek z repertuaru Marka Grechuty zakwalifikowała następujących wykonawców:

- Baczyńska Patrycja
- Barabas Dominika
- Black Jack

- Drynda Krzysztof
- Fusion Strings
- Kalokagathos
- Karwan Anna
- Katedra
- Kefiry
- Krautwurst Mateusz
- Michalczuk Marzena
- Milkshop
- Signal to Noise Ratio
- Panfilewicz Justyna
- People Like Mirrors
- Per Procura
- Sokół Pati
- Kwartet Dworski
- Strzycka Edyta
- The Managers

Krótkie notki biograficzne o finalistach dostępne są na www.grechutafestival.pl w dziale Aktualności.

Utwory wszystkich finalistów dostępne są do słuchania na oficjalnym profilu Marka Grechuty na youtube www.youtube.com/MGrechuta.

Wstęp na Finał Konkursu w scenie Tęcza jest bezpłatny. Laureaci konkursu wybrani przez Jury podczas finału wystąpią na specjalnej Gali Finałowej w dniu 13 października o godz. 19:00 w Kijów.Centrum.

Głosowanie na facebooku na Nagrodę Internautów

Do 10 października na oficjalnym profilu Marka Grechuty na Facebooku www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial trwa głosowanie na Nagrodę Internautów dla finalistów konkursu. Organizator Grechuta Festival 2013, czyli Fundacja Korowód im. Marka

Grechuty przygotowała dla finalistów dodatkową niespodziankę. Do jutra tj. do czwartku można głosować na nadesłane przez finalistów utwory, zamieszczone na profilu Marka Grechuty na facebooku. *„Oferujemy fanom męża niecodzienną gratkę - 40 różnych, nowych spojrzeń na twórczość Marka. Jesteśmy ciekawi ich odbioru i opinii”* - mówi Danuta Grechuta.

Finalista, którego oba utwory otrzymają największą liczbę głosów dostanie tzw. „dziką kartę” uprawniającą go do występu podczas Gali Finałowej (niezależnie od werdyktu Jury).

Utwory finalistów zadebiutowały na antenie stacji radiowej!

7 października piosenki finalistów konkursu na interpretację utworów Marka Grechuty w ramach Grechuta Festival 2013 zadebiutowały na antenie stacji radiowej. Już po niecałych trzech i pół miesiąca od ogłoszenia tegorocznej edycji konkursu nowe wykonania zabrzmiały na antenie Radia Kraków w programie „Pociąg do muzyki”, w godz. 18:00 do 21:00, prowadzonym przez Paulinę Bisztygę, a dzień później w programie „Megafon” w godz. 20:00 - 21:00. *„Naszym celem jest pomoc młodym twórcom w profesjonalnym debiucie. Jedną z form wsparcia jest obecność finalistów w stacjach radiowych, stąd dyrektorom muzycznym największych rozgłośni w naszym kraju przekazaliśmy informacje o naszych konkursowiczach, oraz ich utwory. Cieszymy się, że tak szybko nastąpił odzew na nasze działania. Mamy nadzieję, że wkrótce konkursowe interpretacje usłyszymy na antenie wszystkich stacji radiowych”* - podsumowuje producent wykonawczy Marek Kot.

12.10 (sobota), godz. 19:00

III Krakowska Gala Kabaretowa

NASZA ELITA DO KSIĘGI GUINNESSA

Wrocławski kabaret Elita będzie 12 października jednym z gości III Krakowskiej Gali Kabaretowej w ramach Grechuta Festival 2013 w Krakowie. Elita to jeden z najstarszych polskich kabaretów, założony w 1969 roku (dłuższym stażem może pochwalić się jedynie kabaret pod Egidą). Ma za sobą ponad 4 tysiące występów na całym świecie, 8 wydanych

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty
ul. Miodowa 33/11
31-052 Kraków

KRS: 0000456829
NIP: 6762464273
info@grechutafestival.pl

płyt, 10 kaset i blisko 200 programów telewizyjnych. Ich występy ogląda już trzecie pokolenie Polaków w kraju i na całym świecie.

Jednak najbardziej wyjątkowa w dorobku artystów jest najprawdopodobniej najdłużej trwająca cykliczna audycja satyryczna na świecie. Autorzy kabaretu współtworzą od 1973 roku bardzo lubiane i popularne magazyny rozrywkowe Polskiego Radia: "Studio 202", "Studio 203" i "Studio 204". Organizatorzy Grechuta Festival na profilu Marka Grechuty na Facebooku zainicjowali akcję wpisania audycji do księgi rekordów Guinnessa. *„Są fantastyczni. Od lat bawią, śmieszą i wzruszają. Sami piszą teksty i muzykę, sami wymyślają sobie gagi. Chcemy pomóc im zmierzyć się z procedurą wpisania na listę światowych rekordów. W tym roku Studio 202 obchodzi swoje czterdzieste urodziny“* - mówi rzecznik festiwalu Kuba Baran.

Nieco krótszym stażem artystycznym może pochwalić się kolejny gość Gali - Andrzej Poniedziałki. Już w 1977 r. otrzymał wyróżnienie na Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie i nagrodę Naczelnej Redakcji Muzyki Estradowej PR i TV na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. W 1995 roku rozpoczęła działalność, stworzona wspólnie z Elżbietą Adamiak Piwnica Artystyczna „Przechowalnia”, w której od 1999 r. wraz z Arturem Andruszem prowadzi wieczory kabaretowe (fragmenty wydano na trzech kompilacjach CD). Poniedziałki jest współautorem wielu spektakli estradowych (scenariusz, reżyseria, prowadzenie), m. in. Wielkiej Gali 80-lecia Polskiego Radia, koncertu „Inny świat, Monsieur Chopin”, Gali Złotego Berła Fundacji Kultury Polskiej dla Janusza Gajosa i Wojciecha Młynarskiego, czy koncertu jubileuszowego Seweryna Krajewskiego w Opolu. Pisał także teksty dla Edyty Geppert, Anny Marii Jopek, Seweryna Krajewskiego, Maryli Rodowicz, Lory Szafran, Anny Treter, Grzegorza Turnaua i Tadeusza Woźniaka. W 2008 roku został laureatem Nagrody Polskiej Estrady „Prometeusz” przyznawanej za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz „Małego Berła” – nagrody przyznanej mu przez laureata Złotego Berła 2008 Wojciecha Młynarskiego, który docenił Andrzeja Poniedziałkiego jako kontynuatora jego dzieła.

Trzeci gość III Krakowskiej Gali Kabaretowej to działający od 1994 roku kabaret Jurki - jeden z filarów tzw. Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego. Fanom kabaretu znani są z kultowego serialu improwizowanego Spadkobiercy (Agnieszka "Marylka" Litwin

Sobańska w roli Harriet oraz Znany Wojtek Kamiński w roli Kena). Trójka scenicznych indywidualności, od lat współpracuje ze sobą, doskonale wyczuwając potrzeby publiczności. Ich twórczość zdominowana jest przez tematy społeczno-obyczajowe. Mocno czerpią z tematów literackich, przetwarzając je za pomocą nieco absurda i poczucia humoru. W 1996 otrzymali I-szą nagrodę na przeglądzie kabaretów PaKa w Krakowie.

Najmłodszym wykonawcą Gali Kabaretowej, który także wystąpi na scenie Kijów.Centrum podczas Grechuta Festival będzie krakowski kabaret Kuzyni. Narodzili się w 1999 roku, trzydzieści lat po powstaniu kabaretu Elita. Chociaż jak twierdzą - mają znacznie dłuższe tradycje. *„Zapraszamy na Arenę Kabaretu KUZYNi, którego korzenie sięgają końca XIX w. W owym to czasie debiutował na deskach scenicznych nasz Św. Pamięci Pradziadek- założyciel „rodu komików”. Swoje doświadczenia w sztuce rozweselania przekazał swojemu synowi, a naszemu Dziadkowi. Dziadek zaś wtajemniczył w arkana rozśmieszania naszego Tatusia. Dzisiaj, my - KUZYNi kontynuujemy rodzinną tradycję.”* – tak brzmią pierwsze słowa spektaklu, po których następuje prawdziwa eksplozja zdarzeń. W ich szlagierowym spektaklu „Bardzo dobrym” pojawiają się groteskowe postaci: iluzjonista, klaun, fakir, zongler, kowboj, siłaczka, tancerka i wielu innych „artystów” prezentujących swój kunszt w krzywym zwierciadle. Kuzyni choć najmłodsi są już bardzo utytułowanym kabaretem – zdobywcą m.in. Grand Prix PaKa w Krakowie w roku 2000, oraz Grand Prix Festiwalu Sztuki Estradowej w Warszawie. Ponadto współtwórca kabaretu Andrzej Talkowski otrzymał tytuł Mistrza Sztuki Kabaretowej Związku Artystów Scen Polskich. Podczas Gali Kabaretowej w Kijów.Centrum zaprezentują specjalnie dla widzów swój „Najlepszy“ program - połączenie spektakli „Bardzo dobry“ i „Lepszy“.

Galę poprowadzi krakowianin Adam Grzanka - współzałożyciel formacji Chatelet. Były jej członkiem do października 2012 r. Wielokrotny laureat festiwali kabaretowych i artystycznych. Prowadził program „Maraton Uśmiechu” w telewizji TVN oraz reality game show pt. „Hole in the Wall” w TV 4.

Krakowska Gala Kabaretowa organizowana jest dla upamiętnienia kabaretowych tradycji Marka Grechuty. W 1963 roku podjął studia architektoniczne na Politechnice Krakowskiej. Na wydziale architektury spotkał Jana Kantego Pawluśkiewicza, z którym założył *Kabaret Architektów Anawa* (z francuskiego *en avant* – naprzód), który wkrótce

przekształcił się w zespół towarzyszący mu na występach. W Kabarecie Anawa powstają pierwsze utwory, tworzone wspólnie przez Marka Grechutę i Jana Kantego Pawluśkiewicza. Ówczesne kompozycje miały nastrój liryczny („Pomarańcze i mandarynki”), lub żartobliwy („Tango Anawa”). Artysty styl swej działalności określali jako: „sztukę jarmarczno – cyrkową, z przerwami na piosenkę liryczną”.

Bilety na wydarzenie dostępne są w cenie 69 PLN i 79 PLN w Kijów.Centrum, oraz na www.grechutafestival.pl, www.biletynakabarety.pl i w serwisie www.ebilet.pl

W sobotę od godz. 18:00 w Kijów Centrum pani Danuta Grechuta podpisywać będzie swoją książkę *Marek.Marek Grechuta we wspomnieniach żony Danuty*.

13.10 (niedziela), godz. 19:00

Gala Finałowa

Ostatni dzień Festiwalu to wielka Gala Finałowa. Podczas niej 13 października w Kijów.Centrum wystąpią laureaci konkursu Interpretacje, a także zaproszone gwiazdy. W specjalnych recitalach zobaczymy i usłyszymy: Macieja Maleńczuka i Anię Rusowicz wraz z zespołami, Jacka Wójcickiego oraz Paulinę Bisztygę wraz z zespołem ANAWA w składzie, który występował z Markiem Grechutą przez ostatnie dziesięć lat działalności scenicznej Artysty. Zaprezentują się także: Karolina Leszko (zwycięzczyni Grechuta Festival 2009) oraz zespół Aire Andaluz (II nagroda Grechuta Festival 2011). Zaproszeni artyści wystąpią w formule „pół na pół”: wykonają zarówno wybrane utwory Marka Grechuty, jak i swoje największe przeboje. Galę poprowadzi Marzena Rogalska.

Gala Finałowa zostanie zarejestrowana dla Programu Drugiego TVP, a następnie retransmitowana. Na jej potrzeby organizatorzy przebudują scenę Kijów.Centrum.

Bilety

Bilety na obie gale Grechuta Festival 2013 są już w sprzedaży. Dostępne są w kasie Kijów Centrum, na www.grechutafestival.pl i na profilu Marka Grechuty na facebooku www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial, www.biletynakabarety.pl oraz w serwisie www.ebilet.pl.

Profil Marka Grechuty na Facebooku

Fundacja Korowód im. Marka Grechuty zaprasza na oficjalny profil Marka Grechuty (www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial). Ma już 80 000 fanów! Codziennie przybywają nowi. Wszystkich sympatyków zapraszamy do polubienia tego profilu. Szczególnie, że czekają liczne atrakcje: ciekawostki, wpisy przyjaciół Marka Grechuty oraz do wygrania: płyty, książka (wywiad – rzeka) *Marek. Marek Grechuta we wspomnieniach żony Danuty* i zaproszenia na festiwalowe wydarzenia.

„Postawiliśmy sobie za cel, żeby do Festiwalu było nas już co najmniej 100 000 przyjaciół Marka Grechuty na Facebooku” - mówi producent wykonawczy Marek Kot.

Jako, że „Dni, których nie znamy” znajdują się zawsze w pierwszej dziesiątce polskich list przebojów wszechczasów we wszystkich stacjach radiowych (włącznie z utworami z zagranicy) - jest to naprawdę możliwe. Wspomnijmy jeszcze o tym, iż ten utwór na YouTube ma – uwaga – prawie 15 milionów wejść! To jeden z najlepszych wyników polskiego YouTube.

Zachęcamy wszystkich do polubienia profilu pana Marka, szczególnie, że na fanów czekają także zaproszenia na Grechuta Festival 2013.

O Festiwalu

Grechuta Festival to cykliczne wydarzenie poświęcone pamięci Marka Grechuty, organizowane z inicjatywy żony Danuty Grechuty od 2007 roku. Głównymi elementami festiwalu są konkurs dla młodych twórców na interpretację piosenek Marka Grechuty, mający

na celu wspieranie rozwoju i promocji młodych talentów, przegląd najlepszych krajowych kabaretów oraz koncerty znanych i uznanych artystów wykonujących piosenki Marka Grechuty.

Po raz pierwszy organizatorem Grechuta Festival jest nowo powołana Fundacja Korowód im. Marka Grechuty z siedzibą w Krakowie.

Partnerzy Festiwalu

Media Partnerami Festiwalu są TVP S.A. Program 2, Radio RMF FM i RMF Classic, dziennik Rzeczpospolita oraz portal Interia.pl.

Sponsorami festiwalu są Delikatesy Alma oraz Centrum Witek - Karolina Witek.

Festiwal dofinansowany został także ze środków Narodowego Centrum Kultury, przez Prezydenta Miasta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego i Marszałka Województwa Małopolskiego.

Partnerami organizacyjnymi są Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Scena Tęcza. Koproducentem Grechuta Festival jest PhX Group sp. z o.o. Oprócz działań organizacyjnych firma na potrzeby zgłoszeń do konkursu udostępniła także specjalną aplikację internetową o nazwie smooNOTE, dostępną na stronie www.grechutafestival.pl. To niezwykle prosty, intuicyjny system do obsługi zgłoszeń opracowany w ramach inkubatora innowacyjności Science2Bussiness, przeznaczony dla organizatorów różnego rodzaju wydarzeń. Aplikacja służy kandydatom do prostego dokonania zgłoszenia, organizatorowi do zarządzania zgłoszeniami, a recenzentom do łatwej oceny zgłoszeń. (więcej na www.smooNOTE.com).

Więcej informacji o festiwalu znajduje się na www.grechutafestival i profilu Marka Grechuty na Facebooku www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial.

Zapraszamy do lektury wiersza:

Na 7-mą rocznicę śmierci Marka Grechuty

Każdy człowiek ma swój ethos
lub z ethosu coś lub niecoś.

Marek-zwiewność, Marek- anioł
śpiewa *będziesz moją Panią*.

Innym paniom wieść okrutna,
bo tą Panią mu Danuta.

Odejść nijak od ethosu,
ni od losu, ni rozgłosu,
ni się przenieść do Warszawy
dla zażycia większej sławy.

Być we fraku tu, gdzie Kraków
i w niczym być orszaku.

I w Krakowie też ze świecą
szukać Jego gdzie i przez co.

Marek śpiewa, wdzięk się ściele
Wyspiańskiego to *Wesele*

Myśl o życiu, śmierci...Dowód?

Ludzkość cała to *Korowód*

Cichną kłótnie, ludzie wiedzą,

Fundacja "Korowód" im. Marka Grechuty
ul. Miodowa 33/11
31-052 Kraków

KRS: 0000456829
NIP: 6762464273
info@grechutafestival.pl

www.facebook.com/MarekGrechutaOfficial

że to Marka żywy ethos.

Serce czułe, nie brak ognia

- taka Marka ekologia.

Przeciw smutkom – melancholia

- taka Marka ekologia.

Leszek A. Moczulski

W razie pytań pozostaję do dyspozycji.

Jakub Baran

Rzecznik prasowy

tel. 606 36 55 90

jakubbaran@grechutafestival.pl